

Korvettregler

Møt presis til alle øvelser. Meld fra til stemmekontakten ved nødvendig forfall. Vær borte kun når det er absolutt nødvendig.

Møt på øvelse selv om du ikke har stemme. Du har jo ører. Man lærer mye bare ved å synge inni seg og få med seg dirigentens veiledning.

Møt forberedt med de riktige noter og blyant. Vær åpen og positiv. Selv om du ikke straks liker sangen, så gi den en sjanse.

Husk at en sang ofte trenger tid og arbeid før den kommer til sin rett.

Vær lærevillig. Den som virkelig vil kan med tiden til hjelp få til en vanskelig stemme eller en tekst på et fremmed språk.

Vis toleranse og respekt overfor medsangere som ikke er like flinke som deg selv. Hjelp dem, men overlatt til dirigenten å korrigere dem.

Snakk minst mulig under øvelsen. Tiden er kostbar. Vent til pausen med å snakke med sidemannen om ting som ikke angår den sangen koret i øyeblikket jobber med.

Når koret investerer ressurser i seminarer og eksterne instruktører, er det forutsatt at alle møter.

Det er obligatorisk oppmøte på de siste fem øvelsene før en konsert for å komme frem til en felles tolkning og fremføring av de sanger koret skal fremføre.

KoriO ønsker å fremstå som et attraktivt kulturtilbud i kommunen. Det gjøres best ved at vi ved opptredener og konserter gir en så god konsert at publikum vil komme igjen på neste opptreden. Noen vil kanskje også være med i koret.